

Annexe 4 : Questionnaire semi-quantitatif

Questionnaire évaluation

*Obligatoire

Ecrivez trois mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à l'évaluation *

Continuer »



L'évaluation des résultats sert essentiellement à ... *

3 réponses possibles

- Vous donner envie de travailler
- Donner des informations aux professeurs
- Aider à préparer un choix professionnel
- Vous situer par rapport aux autres élèves
- Vous donner une image de vos atouts
- Vous aider à décider une poursuite d'études
- Vous aider à mesurer vos progrès
- Informer votre famille

Quels sont les facteurs qui vous font penser qu'un oral est bon ? *

3 réponses possibles

- La communication verbale
- La communication non-verbale (gestuelle, regard, déplacements...)
- La correction grammaticale
- La conviction dans les propos
- Un support de présentation
- La phonologie (prononciation, accent...)
- L'aisance à l'oral
- Le contact avec le public
- Le sujet est intéressant

Prenez cinq minutes pour lire la grille d'évaluation de l'oral qui vous a été distribuée

Questionnaire évaluation

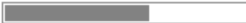
*Obligatoire

Comprenez-vous tous les critères de cette grille? *

- Oui
 Non

« Retour

Continuer »

 Terminé à 60 %

Quels critères vous semblent pertinents? *


Quels critères ne vous semblent pas pertinents? *

Que manque-t-il dans cette grille? *

Vous devez évaluer un de vos camarades à l'oral (après qu'il ait préparé sa présentation). Créez une grille d'évaluation de l'oral avec des critères précis. *

« Retour

Envoyer

 100 % : vous avez réussi.

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

2. Méthodologie de création du corpus

Notre corpus est constitué d'un questionnaire de 9 questions, semi-qualitatif, c'est-à-dire comportant des questions ouvertes et des questions fermées. Il a été administré aux deux classes de seconde et a réuni 63 réponses (car il y avait des absents ce jour-là).

[...] Les élèves ont disposé de 15 minutes pour répondre au questionnaire en français. Une grille d'évaluation de la PPC leur a été distribuée. Il s'agit de la grille ayant été utilisée pour évaluer la tâche finale de la séquence précédente [...] La grille leur était donc connue [...].

Les élèves étaient en autonomie, un élève par ordinateur et le professeur était présent au bureau pour répondre aux questions éventuelles des élèves. Le questionnaire a été créé grâce à google forms¹ et chaque question était obligatoire.

1. **Question 1** : « Ecrivez trois mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à l'évaluation ». Cette première question ouverte était obligatoire, les questions suivantes n'étaient pas visibles afin de ne pas orienter les réponses des élèves et qu'ils utilisent leurs propres termes afin de définir cette notion. Elle a pour but de déterminer les représentations des élèves de l'évaluation (est-elle perçue uniquement comme sommative ? ou formative ? est-elle une source de stress ?...)
2. **Question 2** : « L'évaluation sert essentiellement à : » et plusieurs propositions étaient disponibles. Ces dernières avaient trait à
 - la motivation,
 - au caractère informatif de l'évaluation,
 - à son impact sur l'orientation de l'élève,
 - à la note comme outil de comparaison entre élèves
3. **Question 3** : « Quels sont les facteurs qui vous font penser qu'un oral est bon ? ». Après avoir recueilli la représentation qu'ont les élèves de l'évaluation avec leurs termes et ensuite des propositions, il convenait d'affiner le sujet pour arriver à l'évaluation de l'oral. Nous avons proposé différentes pistes pour l'évaluation de l'oral :
 - La communication verbale, proposée en tant que tel et déclinée plus finement (correction grammaticale, phonologie)
 - La communication non verbale et d'autres propositions s'y rapprochant telles que la conviction dans les propos, le contact avec le public
 - Et une troisième catégorie ayant trait au contenu : le support de présentation, l'aisance à l'oral, le niveau d'intérêt du sujet.

¹ Lien du questionnaire en ligne : <https://docs.google.com/forms/d/1GcldHucNDcv1ZDGmEkb03R1Ax90Wc-TFXGWPOv1vqEU/viewanalytics>

4. Méthodologie de codage des résultats

Lors du codage des résultats, il est à noter que certains élèves n'ont pas compris que le questionnaire n'avait pas de lien avec la séquence en cours « Pride ». Ils ont donc entré des termes tels que « homosexuels » et « posters » (qui était la tâche finale de la séquence). Ces données n'ont pas été traitées.

1. **Question 1** : « Ecrivez trois mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à l'évaluation ». Nous avons codé les réponses des élèves en trois catégories d'évaluations :
 - **L'évaluation sommative**: note, stress, pression, résultats, contrôle, travail
 - **L'évaluation formative** : apprendre, réflexion, connaissances, révision
 - **L'évaluation comme objet social (ou informative)** : parents, école

2. **Question 2** : « L'évaluation sert essentiellement à : » Nous avons regroupé les réponses possibles en trois catégories :
 - **Informer**
 - i. La famille (Informer votre famille)
 - ii. Les professeurs (Donner des informations aux professeurs)
 - iii. Les autres élèves (Vous situer par rapport aux autres élèves)
 - **Progresser**
 - i. Mesurer vos progrès (Vous aider à mesurer vos progrès)
 - ii. Vous donner une image de vos atouts
 - iii. Vous donner envie de travailler
 - **Orienter**
 - i. Vous aider à préparer un choix professionnel
 - ii. Vous aider à décider une poursuite d'études

3. **Question 3** : « Quels sont les facteurs qui vous font penser qu'un oral est bon ? ». Nous avons regroupé les réponses possibles en trois catégories :
 - **Communication verbale**
 - i. Communication verbale
 - ii. Correction grammaticale
 - iii. Phonologie
 - **Communication non verbale**
 - i. Communication non verbale
 - ii. Contact avec le public
 - **Performance à l'oral**
 - i. Support de présentation
 - ii. Aisance à l'oral
 - iii. Conviction dans les propos
 - iv. Sujet intéressant

II. Analyse

1. Des représentations de l'évaluation des élèves

Nous avons décidé de regrouper les deux premières questions et de les croiser les résultats afin de les analyser. Il s'agissait d'interroger les élèves sur leurs représentations de l'évaluation (Question 1 : « trois mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à l'évaluation » et question 2 : « l'évaluation des résultats sert à... »). Avant de débiter l'analyse il convient de rappeler que les élèves devaient rédiger leurs réponses à la question 1 et qu'ils devaient cocher des réponses à la question 2. Nous faisons cette distinction car les mots utilisés par les élèves afin de décrire l'évaluation dans la question 1 ont ici une importance particulière.

A la question 1, 56% des élèves ont répondu qu'ils se représentaient l'évaluation comme sommative, donc associée aux mots « stress », « pression » et « contrôle ». Il est à rappeler que les réponses des élèves pouvaient entrer dans plusieurs catégories et que, par conséquent, la plupart d'entre eux ont une représentation de l'évaluation comme pouvant appartenir à deux ou trois catégories. La première remarque que nous pouvons formuler concernant les mots choisis par les élèves est que les trois mots utilisés pour faire référence à l'évaluation sommative font tous référence au fait que l'évaluation soit notée. On peut inférer des mots « stress » et « pression » que ces sentiments sont liés à l'obtention d'une note, et donc d'un jugement de plusieurs ordres (institutionnel, par les pairs, par la famille). Le Larousse définit le mot « stress » comme suit : « état réactionnel de l'organisme soumis à une agression brusque ». Le mot « contrôle » quant à lui est plus équivoque. La définition du Larousse nous donne quelques interprétations possibles :

1. Action de contrôler quelque chose, quelqu'un, de vérifier leur état ou leur situation au regard d'une norme
2. Action, fait de contrôler quelque chose, un groupe, d'avoir le pouvoir de les diriger
3. Interrogation écrite, composition faite en classe

Les trois définitions font également référence à un jugement (« de vérifier leur état ou leur situation au regard d'une norme »). Au regard de telles définitions et de leurs implications nous postulons que l'évaluation sommative entraîne une motivation extrinsèque de la part des élèves. Ces derniers pratiquent donc l'activité pour éviter quelque chose de déplaisant ou pour en retirer quelque chose : une note.

L'évaluation formative étant, par définition, non notée (ou si c'est le cas, la note n'a qu'un but informatif), les mots qui y sont associés sont différents. « Apprentissage », « connaissances » et « réflexion » font tous référence au fait d'apprendre et de réfléchir. 31% des élèves se représentent l'évaluation de cette manière, ce qui nous semble peu au regard des bénéfices de ce type d'évaluation sur la motivation à progresser des élèves. Le fait que 56% des élèves aient se représentent

l'évaluation comme sommative peut également être mis en relation avec le rapport de l'Inspection Générale cité précédemment qui met l'accent sur le fait que longtemps durant, l'évaluation sommative était la seule évaluation employée par les professeurs. On peut inférer des mots utilisés que l'évaluation formative entraîne de la motivation intrinsèque, et plus précisément de la motivation intrinsèque à la connaissance.

13% des élèves ont fait référence à l'évaluation comme objet social, en l'associant aux mots parents et écoles. L'évaluation, étant majoritairement pensée comme notée, permet à l'élève d'être « classé » par rapport aux autres et ses notes, créées par l'école, sont communiquées aux parents. Cette dimension « objet social » de l'évaluation est davantage mise en avant dans la question 2, car les élèves ont sélectionné « informer » et « orienter » à 60%. L'évaluation sert à « informer » (32%) la famille, les professeurs et les autres élèves tandis qu'elle sert également à orienter (28%) le choix professionnel et la poursuite d'études. Finalement, 40% des élèves voient l'évaluation comme un moyen de progresser en mesurant leur progrès, en leur donnant une image de leurs atouts et en leur donnant envie de travailler.

Analyse de la grille d'évaluation en PPC utilisée

Nous avons regroupé les questions 6 (« Quels critères vous semblent pertinents ? ») ,7 (« Quels critères ne vous semblent pas pertinents ? ») et 8 (« Que manque-t-il dans cette grille ? ») pour analyser cette partie.

Les trois questions sont complémentaires. Les questions 6 et 7 posent la même question mais d'une manière différente (formulation positive et négative). Cette stratégie a été utilisée afin de vérifier les informations remplies par les élèves. On remarque d'emblée une cohérence dans les réponses des élèves aux trois questions posées.

1.1. Analyse globale de la grille

La première remarque que l'on peut formuler est que la grille semble satisfaire la moitié des élèves interrogés. Selon eux, la grille actuelle possède tous les critères pour évaluer correctement un oral en PPC. En effet, à la question 8 (« que manque-t-il dans cette grille ») 67% des élèves ont répondu « rien », ce qui coïncide avec les réponses de la question 7 (« quels critères ne vous semblent pas pertinents ? ») où 52% estiment que tous les critères sont pertinents.

1.2. Analyse du critère « communication »

La seconde remarque est que la communication est considérée comme le critère le plus important d'un oral. Sachant que c'est désormais l'objectif principal défini par les instructions officielles et que le critère a été internalisé par les élèves, nous considérons cela comme un point positif. En effet, 40% des élèves considèrent ce critère comme étant pertinent à la question 6 et seuls 5% le considèrent comme non pertinent (question 7), les deux questions se complétant. Néanmoins, il est à remarquer qu'à la question 8, 8% ont répondu que la grille manquait d'un critère de communication autre que celui mis en avant par la grille. Effectivement, ce critère ne tient compte que du comportement paralinguistique, et plus précisément des gestes, du regard et de la proxémique. Voici les verbatim des 8% d'élèves ayant cité la communication :

- « s'il est à l'aise à l'oral »²
- « le langage, la tenue, le regard »
- « il faut que l'oral soit intéressant, dynamique, et que l'on ne s'ennuie pas »
- « discours intéressant, qui accroche, qui donne envie d'écouter »
- « aisance face à la caméra »

Ces verbatim correspondent à des critères vus précédemment, dans la définition de la communication non verbale du CECRL. Voici leurs équivalents

- Traits prosodiques et expressions du visage
- Le regard, les expressions du visage
- La posture et les traits prosodiques

Il s'agit effectivement de critères auxquels nous n'avions pas pensé lors de l'élaboration de la grille et que nous ajouterons pour les prochaines évaluations.

² Toutes les retranscriptions respectent l'orthographe et la formulation des élèves. Les propos n'ont pas été modifiés.