



UNIVERSITÉ MONTESQUIEU
BORDEAUX IV

I U F M
AQUITAINE

**« En quoi les enfants issus de familles biculturelles sont-ils
plus à même de développer des compétences interculturelles
en cours de langue vivante en CE2 ? »**

Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de
Master en « Enseignement auprès des enfants »

Soutenu par
Monsieur Luc Ribeiro

Le 02 juin 2013

sous la direction de
Madame Kari Stunell

Année scolaire 2012-2013

INTRODUCTION

Les flux de migrations qui se sont intensifiés à partir des années 1970 ont engendré des besoins qui n'existaient pas jusque là. Les citoyens se sont rapidement confrontés à l'arrivée des individus aux identités linguistiques et culturelles multiples. Le contexte de la mondialisation dans lequel cohabitent les acteurs de la société est le résultat du « métissage » culturel qui s'est formé depuis ces années.

Les enseignants ont également du faire face à l'arrivée d'enfants de diverses identités culturelles dans leurs classes. Ce métissage a ébranlé le système éducatif français et il a fallu trouver des solutions pour permettre aux enfants et aux enseignants de communiquer entre eux et de dépasser leurs différences culturelles. Le modèle républicain de l'École a donc fait place à une éducation interculturelle. Le Conseil de l'Europe, depuis les années 1980, s'efforce à trouver des solutions quant au développement de ce principe dans le domaine de l'apprentissage des langues vivantes. Pour lui, cet apprentissage « prépare les gens à vivre dans une société pluriculturelle et à reconnaître le droit à la différence avec intelligence, sensibilité, tolérance et moralité » (Byram, 2003, p.69). Les recherches conduites par les partenaires de l'éducation des États membres du Conseil de l'Europe, ont permis l'élaboration du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), impulsant une dynamique interculturelle dans l'apprentissage des langues vivantes. Le Cadre européen commun de référence pour les langues instaure comme objectif de « Promouvoir des méthodes d'enseignement des langues vivantes qui renforcent l'indépendance de la pensée, du jugement et de l'action combinée à la responsabilité et aux savoir-faire sociaux ». Le cours de langue vivante devient un lieu privilégié pour les enfants d'ouverture à l'altérité.

Ainsi, l'éducation à l'interculturalité semble être la solution à bien des problèmes liés au manque de tolérance à l'école. Il faut néanmoins souligner que le développement d'une telle éducation n'est pas sans difficulté. Sa mise en œuvre a souvent été critiquée car elle ne faisait qu'accentuer les clivages sociaux et culturels

entre les individus. En effet, à sa mise en place, la pédagogie interculturelle était conçue pour les enfants issus de l'immigration comme un moyen de palier à leurs « difficultés » d'intégration. Depuis cette pédagogie a été repensée. Aujourd'hui, le développement de compétences interculturelles permettent aux élèves de construire leur propre raisonnement sur la différence des cultures en se mettant à la place de l'autre.

Nous avons décidé de nous intéresser aux différences dans le développement de ces compétences chez les enfants « monoculturels » et « biculturels ». La différence entre ces derniers repose sur leur rapport quotidien avec les cultures étrangères. Par « **enfants biculturels** » on désignera l'ensemble des enfants qui ont une culture familiale différente de celle de l'école et par « **enfants monoculturels** » l'ensemble des enfants qui ont une culture familiale identique à celle de l'école .

L'expérimentation qui découle de cette recherche a pour but d'analyser les attitudes des enfants lors d'une séance de sensibilisation à l'interculturel. Les paroles des élèves relatant des prises de position face à l'altérité ont été placées dans une grille d'analyse. Son exploitation déterminera la capacité de chaque enfant à développer des compétences interculturelles.

L'objectif final de cette expérimentation est de comparer le développement des compétences interculturelles des enfants « monoculturels » et « biculturels ». La confrontation des résultats nous permettra de répondre à notre question de recherche : **En quoi les enfants issus de familles biculturelles sont-t-ils plus à même de développer des compétences interculturelles en cours de langue vivante en classe de CE2 ?**

Après avoir défini la compétence culturelle et interculturelle, il s'agira de voir comment l'enfant établit le contact avec l'autre et quel rôle ce contact joue dans la construction de son identité. En parallèle, il s'agira de voir en quoi les enfants « biculturels » sont en mesure de développer plus facilement des compétences interculturelles que leur camarades « monoculturels ».

Afin d'éclairer la question de recherche nous conduiront notre travail autour de trois hypothèses :

➤ L'enfant qui évolue dans des familles biculturelles côtoie différentes cultures, il sait donc qu'une culture n'est pas exclusive et qu'il en existe une pluralité. Par conséquent il peut se mettre plus facilement à la place de l'autre. *

A l'inverse, un enfant monoculturel ne côtoie qu'une culture, il ne va pas le reconnaître.

α ➤ L'enfant biculturel vit à travers deux cultures et il est confronté sans cesse au regard de l'autre. Il est constamment considéré comme étranger. C'est parce qu'il vit de telles situations qu'il va développer des compétences interculturelles et être plus tolérant face à la différence.

➤ L'enfant biculturel établit un lien entre deux cultures. Il élabore de façon continue des stratégies qui lui permettent de passer d'une culture à une autre. En cours de langues vivantes il reproduira ces stratégies pour établir un contact avec l'autre et le comprendre.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
I - LA COMPÉTENCE CULTURELLE	4
A) La culture.....	4
1. La culture : définition.....	4
2. La construction de la culture au sein de la communauté.....	4
3. La diversité culturelle.....	5
B) La biculturalité.....	5
1. Les principes du biculturalisme.....	6
2. Le degré de biculturalisme chez l'enfant.....	7
3. Familles biculturelles.....	8
II - LA COMPÉTENCE INTERCULTURELLE	10
A) Les enjeux de l'interculturalité.....	10
1. L'interculturalité : dialogue entre deux cultures.....	10
2. Le développement de l'interculturalité.....	10
3. Le recours à la pédagogie interculturelle.....	11
3.1. Pourquoi à l'École ?.....	12
3.2 Pourquoi en langue ?.....	12
4. La compétence interculturelle en cours de langue vivante.....	13
5. Les limites : la création de stéréotypes.....	14
III - ÉTABLIR LE CONTACT ENTRE L'AUTRE ET SOI	15
A) L'approche interculturelle au service d'une plus grande acceptation.....	15
de l'autre	
1. Les principes pour établir le contact	15
2. Une ouverture identique pour tous les enfants ?.....	16
3. Les autres facteurs déterminants dans l'acceptation de l'autre.....	17
4. Des stades dans l'ouverture à l'altérité.....	18
5. La construction du rapport à l'autre à l'âge périscolaire.....	19
IV - LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITE CHEZ L'ENFANT	21
A) La construction de l'identité chez l'enfant.....	21
1. Identité, affaire des autres ?.....	21
2. Les principes de la construction de l'identité.....	22

V – ÉLABORATION DE L'EXPERIMENTATION	24
A) Élaboration du corpus.....	24
1. Création des fiches élèves.....	24
2. Le questionnaire aux familles.....	25
3. Séance de présentation des élèves.....	26
4. Séance de familiarisation avec des traits culturels portugais.....	26
4.1. Objectif de la séance.....	26
4.2. Élaboration de la séance :	27
B) Les observations : la grille d'analyse.....	29
C) Les problèmes dans la séance et dans l'analyse des résultats.....	31
VI – ANALYSE DE LA GRILLE D'OBSERVATION	32
A) Analyse des paroles d'enfants monoculturels.....	32
1. Fréquence des prises de paroles autour des critères d'observation	33
1.1. Liens entre les cultures.....	34
1.2. Hostilité devant la différence	35
1.3. L'empathie	38
1.4. Exprimer ses incompréhensions.....	40
B) Analyse des paroles d'enfants biculturels.....	41
1. Fréquence des prises de paroles autour des critères d'observation.....	42
1.1. Liens entre les cultures.....	42
1.2. Hostilité devant la différence	44
1.3. L'empathie	46
1.4. Exprimer ses incompréhensions.....	47
C) Comparaison entre les résultats.....	48
1. Tableau récapitulatif.....	48
2. Les prises de paroles des enfants suivant les critères	48
d'observation	
3. Un contact favorisé par d'autres facteurs.....	49
CONCLUSION	51

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

B) Les observations : la grille d'analyse

L'objectif de l'expérimentation est de rendre compte des paroles des enfants qui seront ensuite placées dans un tableau à multiples entrées : **une grille d'analyse**. Le tableau à 4 entrées qui correspond aux 4 critères d'observations. Toutes les prises de paroles des enfants qui relèvent d'un critère d'observation en particulier ont été placées dans la grille d'analyse :

- ◆ Le lien entre les cultures
- ◆ L'hostilité envers la différence
- ◆ L'empathie
- ◆ L'expression des incompréhensions

Cette grille se base autour de 4 grands axes que nous appellerons des critères d'observations. Ces derniers reprennent les travaux de Byram et Neuner. Chacun de ses critères se subdivise en observables.

Nous allons analyser les propos des élèves de la manière suivante :

- **La parole de l'élève montre que l'enfant parvient à établir des liens entre sa culture et une autre culture.**

Ce critère se subdivise en plusieurs observables :

- *l'enfant exprime une ressemblance avec sa culture par rapport à sa culture*
- *l'enfant repère une différence avec sa culture*

Une fois ces « passerelles » établies (cf. Neuner, 1997) l'enfant est en mesure d'entrer en contact avec l'autre. Il pourra réagir de différentes manières :

• **La parole de l'élève indique qu'il est fermé à la différence :**

L'enfant ne parvient pas à tolérer que d'autres groupes d'individus puissent avoir des **comportements, des savoirs et savoir-faire** différents des siens.

Ce critère se subdivise en plusieurs observables :

- l'enfant émet des jugements de valeurs envers l'autre culture
- l'enfant se refuse à accepter la différence
- l'enfant place l'une des cultures comme supérieure à l'autre

• **La parole de l'élève indique qu'il développe de L'EMPATHIE envers l'autre :**

Ce critère regroupe tous les propos liés à l'acceptation de l'existence d'autres cultures. Il correspond à la faculté de se rendre compte que ce qui paraît étrange pour nous peut être tout à fait normal pour « l'autre ». C'est accepter la différence.

Ce critère se subdivise en plusieurs observables :

- l'enfant est tolérant face à la différence, il respecte les traits culturels de chacune des deux cultures
- l'enfant parvient à se mettre à la place de l'autre
- l'enfant fait des liens avec son expérience personnelle pour comprendre l'autre culture

• **La parole de l'enfant reflète ses incompréhensions sur l'autre culture :**

C'est le fait d'exprimer ses incompréhensions dans les méthodes de vie des autres pour pouvoir les surmonter.

Ce critère se subdivise en plusieurs observables :

- l'enfant est tolérant face à la différence, il respecte les traits culturels de chacune des deux cultures

C) Les problèmes dans la séance et dans l'analyse des résultats

La transcription de la séance a été très compliquée puisqu'elle nous a demandé un certain investissement. Après réflexion, il aurait été plus judicieux de proposer une seule activité aux enfants afin que les paroles aient été plus intéressantes à analyser. En effet, par manque de temps, nous avons dû réduire le temps de chaque activité à 5 minutes, ce qui ne nous a pas laissé le temps de « creuser » les représentations des élèves. Peut-être aurions-nous pu tirer davantage de propos liés à l'interculturalité si nous avions laissé les enfants parler plus longtemps.

Il faut également penser la présence de l'enseignant dans les situations de sensibilisation à l'interculturalité. Bien qu'indispensable elle peut avoir des effets indésirables dans l'authenticité des résultats. En effet j'ai été très présent au cours des activités pour éviter que les enfants ne partent dans des discussions trop éloignées par rapport aux documents. Le problème est que, à force de guider, on peut de manière inconsciente influencer l'attitude des enfants.

Enfin, l'exploitation des paroles des élèves a été très difficile. Le plus compliqué a été d'établir les critères d'observations et les observables de ces critères. La seconde difficulté résidait dans le fait de classer chaque parole dans le bon critère. Je me suis confronté à un problème fréquent : ne pas savoir dans quel critère placer la parole de l'élève. En effet, une même parole peut avoir des sens différents pour l'élèves, j'ai donc fait le choix de placer cette parole dans deux critères d'observation.

ANNEXE 5a : Transcription des deux activités (enfants biculturels)

Transcription C : LE PETIT-DÉJEUNER PORTUGAIS (Activité 1)

Durée : 6 min 32

MAIT 1 : --qui peut me parler de la photo ? on y voit quoi dessus ?

ANTHO 1 : --du pain : des croissants : du jus d'orange

MAIT 2 : --quoi d'autre ?

JORDAN 1 : --y'a des croissants dans la panier là moi aussi j'en mange le matin

ANTHO 2 : --maître y'a quoi dans le truc là ? (*il montre la théière*)

MAIT 3 : --c'est du thé / ça s'appelle une théière et ça sert à servir le thé

FATIM 1 : --moi aussi à la maison on boit du thé

MAIT 4 : --ah tu en bois du thé toi ?

FATIM 2 : --oui du thé à la menthe parce que j'suis marocaine

MAIT 4 : --et il faut être marocain pour boire du thé ?

PAUL 1 : --ben non ma mère aussi elle boit du thé

ANTHO 3 : --c'est quoi le truc enroulé là maître ?

MAIT 5 : --ça ? / c'est du jambon oui et à côté il y a une tranche de fromage

ANTHO 4 : --et ça c'est quoi ?

MAIT 5 : --c'est un petit gâteau portugais / c'est une spécialité portugaise

PAUL 2 : --ah c'est un repas portugais ?

JORDA 2 : --j'crois j'en ai déjà mangé de ce gâteau chez ma grand-mère (*en montrant le gâteau portugais*)

MAIT 6 : --tu sais comment ça s'appelle ?

JORDA 3 : non

MAIT 7 : --c'est un pastel de nata / tu peux répondre à la question de Paul ?

JORDA 4 : --hein ?

MAIT 8 : --Paul a demandé si la photo représentait un petit-déjeuner portugais / t'en penses quoi ?

JORDA 5 : --j'sais pas j'crois pas

MAIT 9 : --et aussi non si je vous dis que la photo représente un petit-déjeuner qu'est-ce que vous en pensez ? / Fatima on ne t'entend pas

ANTHO 5 : --non y'a pas du jambon ! / on mange pas du jambon le matin !

JORDA 6 : --y'a des croissants dans la panier là moi aussi j'en mange le matin

ANTHO 6 : --mais c'est bizarre parce que c'est tout mélangé !

JORDA 7 : --y'a quand même un peu de petit-déjeuner et un peu d'autre chose

PAUL 3 : --moi j'pense que c'est le p'tit déjeuner parce que y'a des biscottes et du jus d'orange

ANTHO 7 : --ouais mais ça s'peut pas y'a du jambon

FATIM 1 : -- moi j'en mange pas j'ai pas le droit / jmange des céréales le matin (*Fatima est musulmane*)

ANTHO 8 : --c'est trop bon le jambon / pourquoi t'as pas l'droit ?

FATIM 2 : ben c'est ma religion

PAUL 4 : --ben oui elle est arabe

MAIT 10 : --et pourquoi on pourrait pas manger du jambon au petit-déjeuner ?

ANTHO 9 : --parce que

MAIT 11 : --tu en penses quoi Jordan ? Pourquoi on ne pourrait pas manger du jambon ?

JORDA 8 : --ben parce que le jambon ça s'mange pas le matin

FATIM 3 : --c'est p'têtre dans un autre pays qui mange ça

MAIT 12 : --pourquoi tu dis ça ? tu as déjà vu qu'on mangé du fromage au petit-déjeuner ?

JORDA 9 : --(*il rigole*)

MAIT 13 : --pourquoi tu ries ?

JORDA 10 : --parce que Fatima elle mange du fromage au p'tit déjeuner

FATIM 4 : --mais non pas moi !

MAIT 14 : --mais j'ai pas dis que Fatima avait dit une bêtise ! c'est pas du tout une bêtise / elle nous a dit que ça pouvait être le petit-déjeuner d'un autre pays et elle a raison et figure toi que c'est un petit-déjeuner portugais ! / tu n'as pas des origines portugaises toi ?

JORDA 11 : --ben si

MAIT 15 : --et tu n'as jamais mangé un petit-déjeuner comme celui de la photo au Portugal ?

JORDA 12 : ah non !

MAIT 16 : --et bien moi oui !

FATIM 5 : --t'es portugais maître ?

MAIT 17 : --j'ai des origines portugaises oui

FATIM 6 : --ah

PAUL 5 : --les anglais i mangent des œufs avec leurs céréales

ANTHO 10 : --ah mais c'est dégeu ! / pourquoi ils mangent pas comme tout le monde ?

JORDA 13 : --ouais c'est bizarre de manger des œufs avec des céréales

PAUL 6 : --pour eux c'est normal ici aussi on mange des trucs bizarres

ANTHO 11 : pourquoi ils mangent pas comme tout le monde ?

PAUL 7 : ben parce que ils aiment manger comme ça / jsais pas moi

MAIT 18 : --tu penses à quoi quand tu qu'on mange des choses bizarres aussi ?

PAUL 8 : --ben à Noël ya des gens y'en a bien qui mangent des escargots

ELEV 1 : --(inaudible)

MAIT 19 : --on ne parle pas tous en même temps ! / tu n'aimes pas les escargots ?

PAUL 9 : --ah non

MAIT 20 : --et vous pensez que c'est mieux de manger des escargots à Noël

ou du jambon au p'tit déjeuner ?

JORDA 14 : --ah ben du jambon !

PAUL 10 : --mais euh : ils mangent ça non ?

MAIT 21 : --oui Paul / enfin euh / non ils ne mangent pas TOUS ça

FIN DE LA DISCUSSION

ANNEXE 4b : Grille d'analyse N°1 sur les propos des enfants monoculturels

Débat n°1 sur le petit-déjeuner (activité 1) :

Les enfants développent t-ils des compétences interculturelles ?	
Critère	Observables et propos des élèves :
L'enfant établit des liens entre sa culture et la culture portugaise	<p>L'enfant exprime une ressemblance par rapport à sa culture :</p> <p>GUIL 2 : --y'a des croissants et du jus d'orange SARAH 6 : --ben moi y'a des choses que je mange et d'autres non CARLA 1 : --ouais on dirait le p'tit déjeuner / regarde maître y'a des croissants et du jus d'orange</p>
	<p>L'enfant repère une différence avec sa culture :</p> <p>GUIL 2 : --ouais on voit un truc bizarre dessus (<i>il montre le fromage</i>)</p>
L'enfant est hostile à la différence	<p>L'enfant émet des jugements de valeurs négatifs envers la culture portugaise :</p> <p>THOMA 1 : --c'est pas bon THOMA 2 : --MAIS NON ça peut pas être le p'tit-déjeuner parce que y'a du jambon r'garde THOMA 3 : --ah mais c'est dégoûtant (<i>en faisant la grimace</i>) CARLA 3 : --ouai ELEV : --ah :: (<i>les 3 autres élèves montrent des signes de dégoût</i>) CARLA 5 : --moi j'aurais vomi TOMA 5 : --ouais mais hé ben moi j'mangerais pas ça (<i>en tirant la langue</i>) CARLA 6 : --ah beurk ! THOM : --beurk</p>
	<p>L'enfant se refuse à accepter la différence :</p> <p>THOM 7 : --non maître THOM 9 : --ben j'irais jamais chez eux moi / j'veux pas manger du fromage et du jambon avec du jus d'orange THOM 10 : --euh non ! CARLA 10 : --euh j'sais pas c'est un peu bizarre mais [...]</p>
	<p>L'enfant place l'une des deux cultures comme supérieure :</p> <p>THOMA 3 : --on mange pas du fromage le matin ! CARLA 4 : --ben parce qu'on mange pas du fromage au p'ti-déjeuner THOMA 11 : --ben parc' qu'on mange pas du jambon et du fromage le matin</p>
L'enfant développe de l'empathie envers l'autre culture	<p>L'enfant est tolérant face à la différence. Il respecte les traits culturels de chacune des deux cultures :</p> <p>GUIL 10 : --oui GUIL : --moi j'pense que c'est un p'tit-déj' dans un autre pays</p>

	<p>carla 10 : --j'trouve pas à choquant ! CARLA 11 : --mais i mangent c'qui veulent</p> <p>L'enfant parvient à se placer à la place de l'autre :</p> <p>GUIL 4 : --ils ont l'habitude GUIL 5 : --ben ils ont l'habitude GUIL 8 : --ben mais c'est que eux ils z'ont l'habitude GUIL12:--ouais ils ont l'habitude de manger comme ça le matin comme en angleterre</p> <p>L'enfant fait des liens avec son expérience personnelle pour comprendre l'autre culture</p> <p>GUIL 6 : --moi quand j'suis allé en angleterre ben là où je dormais y'avait des oeufs au p'tit-déjeuner GUIL 9 : --ben y'en a bien qui mangent des insectes / j'ai vu à la TV SARAH 6 :--moi une fois j'ai vu qui mangé des feuilles à Koh-Lanta</p>
<p>L'enfant exprime ses incompréhension</p>	<p>L'enfant s'interroge sur la cause de la différence. Il cherche à comprendre pourquoi il y a une différence :</p> <p>GUIL 2 :--c'est quoi le truc à côté du jambon maître ? SARAH 4 : --mais pourquoi i mangent pas comme nous ? SARAH 7 : --mais c'est un p'tit-déjeuner ou pas alors ? GUIL 2 : --ouais on voit un truc bizarre dessus (<i>il montre le fromage</i>) GUIL 3 : --ouais c'est bizarre</p>

ANNEXE 5b : Grille d'analyse N°1 sur les propos des enfants biculturels

Débat n°1 sur le petit-déjeuner (Activité 1) :

<u>Les enfants développent t-ils des compétences interculturelles ?</u>	
Critère	Observables et propos des élèves
L'enfant établit des liens entre sa culture et la culture portugaise	<p>L'enfant exprime une ressemblance par rapport à sa culture :</p> <p>→ Tous les enfants parviennent à repérer les éléments semblables entre leur petit-déjeuner et le petit-déjeuner portugais</p> <p>ANTHO 1 : --du pain : des croissants : du jus d'orange JORDA 1 : --y'a des croissants dans la panière là moi aussi j'en mange le matin FATIM 1 : --moi aussi à la maison on boit du thé JORDA 2 : --j'crois j'en ai déjà mangé de ce gâteau chez ma grand-mère (<i>en montrant le gâteau portugais</i>) JORDA 6 : --y'a des croissants dans la panière là moi aussi j'en mange le matin PAUL : --moi j'pense que c'est le p'tit déjeuner parce que y'a des biscottes et du jus d'orange</p>
	<p>L'enfant repère une différence avec sa culture :</p> <p>JORDA : --y'a quand même un peu de petit-déjeuner et un peu d'autre chose</p>
L'enfant est hostile à la différence	<p>L'enfant émet des jugements de valeurs négatifs envers l'autre culture :</p> <p>ANTH 10 : --ah mais c'est dégeu ! JORDA 13 : --ouais c'est bizarre de manger des oeufs avec des céréales JORDA 12 : ah non !</p>
	<p>L'enfant se refuse à accepter la différence :</p> <p>JORDA 5 : --j'sais pas j'crois pas ANTH 6 : --non y'a pas du jambon ! ANTH 7 : --ouais mais ça s'peut pas y'a du jambon ANTH 9 : --parce que JORDA 8 : --ben parce que le jambon ça s'mange pas le matin</p> <p>D'autres marques d'intolérances sont d'ordre métalinguistique : c'est le cas par exemple lorsque Jordan à la marque d'empathie de Fatima.</p>
	<p>L'enfant place l'une des deux cultures comme supérieure à l'autre :</p> <p>JORDAN : --ouais c'est bizarre de manger des oeufs avec des céréales</p>
L'enfant développe	<p>L'enfant est tolérant face à la différence. Il respecte les traits culturels de chacune des deux cultures :</p>

<p>de l'empathie envers l'autre culture</p>	<p>PAUL 2 : --ah c'est un repas portugais ? PAUL 10 : --mais euh : ils mangent ça non ?</p>
	<p>L'enfant parvient à se mettre à la place de l'autre :</p> <p>FATIM 3 : --c'est p'tête dans un autre pays qui mange ça PAUL 6 : --pour eux c'est normal ici aussi on mange des trucs bizarres PAUL 7 : ben parce que ils aiment manger comme ça / jsais pas moi PAUL 8 : --ben à Noël ya des gens y'en a bien qui mangent des escargots</p> <p>(Les 3 remarques de Paul (PAUL6 , 7 , 8) ne correspondent qu'à une seule idée. J'ai quand même considéré qu'il avait 3 marques d'empathie puisqu'il parvient à concevoir que d'autres cultures peuvent avoir des stéréotypes sur notre propre culture. C'est le seul enfant qui parvient à développer une telle réflexion c'est la raison pour laquelle j'ai décidé de l'accentuer).</p>
	<p>L'enfant fait des liens avec son expérience personnelle pour comprendre l'autre culture :</p> <p>PAUL 5 : --les anglais i mangent des oeufs avec leurs céréales</p>
<p>L'enfant exprime ses incompréhension</p>	<p>L'enfant s'interroge sur la cause de la différence. Il cherche à comprendre pourquoi il y a une différence :</p> <p>ANTH 6 : --mais c'est bizarre parce que c'est tout mélangé ! ANTH 10 : pourquoi ils mangent pas comme tout le monde ?</p>